

Ruiskumestarin talon salaisuuksien jäljillä - Krunikka puhuu 26.10.

Kruununhaan asukasyhdistys järjesti vuoden 2021 toisen Krunikka puhuu -tilaisuuden 26.10. ravintola Zinnkellerissä. Aiheesta *”Ruiskumestarin talon rakentajien ja asukkaiden historiaa uusien tutkimusten valossa – Ruiskumestarin talon salaisuuksien jäljillä”* olivat kertomassa tutkija Jere Jäppinen ja arkkitehti Mikko Lindqvist Helsingin kaupunginmuseosta. Tilaisuuden lopussa keskusteltiin myös yleisemmin Helsingin vanhoista rakennuksista ja niiden suojelusta. Illan avasi varapuheenjohtaja Jonas Forsman.

Jere Jäppinen ja Mikko Lindqvist kertoivat, että heillä oli hyvä tilaisuus tutkia talon ja sen asukkaiden historiaa, kun museot olivat kiinni koronarajoitusten aikaan. Talon historia on osoittautunut aiempaa huomattavasti mielenkiintoisammaksi ja esiin on tullut myös jännittäviäkin asioita. Talo sijaitsee osoitteessa Kristianinkatu 12.

Esityksen alussa oli katsaus siihen, millainen Kruununhaka aiemmin oli ja millaisin tavoittein uuden Helsingin rakentaminen aikoinaan alkoi. Alue oli soista ja kallioista ja monista paikoista näkyi merelle, myös Ruiskumestarin talolta. Maaston haastavuudesta huolimatta alueelle suunniteltiin ruutukaavaa. Uuden Helsingin rakentaminen alkoi Liisankadulta, josta tuli yksi Helsingin hienoimmista kaduista. Myös merta on täytetty, mm. Liisanpuistikon alue.

Illan esitys oli hyvin mielenkiitoinen ja saimme paljon tietoa talon asukkaista ja heidän elämänvaiheistaan. Esityksessä kerrottiin myös siitä, miten talosta tehtiin museo, ensin sen omistajan Martta Bröyerin toimesta lainarahan turvin ja myöhemmin Helsingin kaupungin toimesta. Martta Bröyer tarjosi taloa tietyin ehdoin kaupungille vuonna 1952, mutta tuolloin kauppoja ei tullut. Talo siirtyi kaupungin omistukseen vuonna 1974.

Onneksi suunnitelma talon korvaamisesta kivialolla vuonna 1910 jäi pelkäksi suunnitelmaksi!

Mielenkiintoista oli myös kuulla, että Martta Bröyer oli Kruununhaka-seuran perustajajäseniä ja aktiivinen kruununhakalainen.

Kysymyksiä ja keskustelua tilaisuudessa: Muut puutalot, ovatko myös tavallaan sattumaa, että säilyivät? Miksi viimeisistä ei pidetä kiinni, miksi samaa keskustelua pitää käydä edelleen? Rakennusmaa muuttuu arvokkaammaksi kuin itse talo tai talot?

Ruiskumestarin taloon ja sen asukkaisiin voi perehtyä tarkemmin kun uusi kaksikielinen kirja Ruiskumestarin talosta ilmestyy joulukuun 2021 alussa. Kirjan voi ostaa Ruiskumestarin talosta ja Helsingin kaupunginmuseon museokaupasta.

Marjut Huttunen / kuvat Sanna Paula Mäkelä

